

Informatie betreffende een afdruk van het gelaat en een afdruk van de handen van uw overleden dierbare

Dodenmasker in gips:

Zachter van uitstraling.

Als het valt heeft het kwetsuren aan patine door afspringende stukjes gips, of erger, het masker breekt. Herstel is mogelijk maar laat sporen na.

Prijs masker (dd 2026 - 2027): 1307,00 exclusief 6 % btw. Inclusief 1385,42 Euro

Alle kleurtinten zijn mogelijk afhankelijk van de pigmenten

Kan niet buiten liggen (b.v. op grafzerk)

Presentatievorm, behalve hangend aan muur, is niet in prijs inbegrepen;

in houten of glazen schrijn,

in doek op kersenpitkussen,

presentatie-idee van de opdrachtgever, . . .

Na eventuele keuze van een bepaalde presentatievorm kan hiervan vrijblijvend prijs worden gevraagd.

Dodenmaskers in brons:

Materiaal overleeft de tijd en, de patine verdiept met de tijd

Het masker weegt zwaarder, is robuuster in het vastnemen.

Gelaatsafdruk is meer waarheidsgetrouw, meer gedetailleerd door de precisie van silicone en de hardheid van brons

Prijs masker (dd 2026) is afhankelijk van de prijs bij de bronsgieter.

Kleurkeuze (door zuurinwerking) is beperkter.

Kan buiten geplaatst worden. B.v. op grafzerk of in eigen tuin., . . .

Presentatievorm, behalve hangend aan muur, is niet in prijs inbegrepen.

in houten of glazen schrijn,

in doek op kersenpitkussen,

presentatie-idee van de opdrachtgever, . . .

Na eventuele keuze van een bepaalde presentatievorm kan hiervan vrijblijvend prijs worden gevraagd.

Een afdruk van de handen in brons:

Een afdruk van handen is complexer dan een afdruk van een gelaat. Handen hebben 10 vingers die op een bepaalde wijze zijn gecombineerd. Die combinatie kan de complexiteit van het afgieten verhogen

De prijs van een afdruk van de handen hangt dus samen met de keuze voor de compositie. Omdat ik in de prijsbepaling de prijs van de bronsgieter nodig heb, kan hiervan vooraf geen exacte prijs gegeven worden.

Zelf giet ik nooit handen in gips omdat die compositie heel vaak veel te kwetsbaar is voor dat materiaal.

Enkele vragen die misschien kunnen helpen bij uw keuze:

Waar, wanneer en hoe heb ik nood aan het dodenmasker van mijn vader, moeder, zoon, ochter, kind, vriend, geliefde, . . . ?

Wil ik dat ook anderen het dodenmasker kunnen zien?

Wil ik dat het dodenmasker constant zichtbaar is?

Waar in huis (of buitenshuis) wil ik het dan een plaats geven?